

La Chaire *La philosophie dans le monde actuel* de l'Université Laval
et le magazine *Nouveau Projet*
présentent

Des zombies et des hommes : éléments pour une philosophie de la téléserie

Conférence de Daniel Weinstock
Professeur au département de philosophie de l'Université de Montréal

Le mercredi 4 avril 2012
19h30

Résumé de la conférence :

Mon intention dans cette communication sera de lancer les bases d'une philosophie de la télévision. Le principal défaut des tentatives qui ont jusqu'à maintenant été mises de l'avant pour « penser » la télévision est qu'elles « appliquent » des théories conçues pour d'autres objets que la télévision, sans tenir compte des spécificités esthétiques et narratives de la télé, et en particulier de la téléserie. Je chercherai à remédier à cette lacune en discutant de plusieurs séries actuelles ayant remporté la faveur de la critique, mais n'ayant pas encore fait l'objet d'analyses philosophiques satisfaisantes. Je porterai une attention particulière à la série « The Walking Dead », qui termine sa deuxième saison.

Auditorium Roland Arpin, Musée de la Civilisation
85 Rue Dalhousie, Québec
Entrée libre
Réservation obligatoire : 418-643-2158

Pour obtenir d'autres informations: david.rocheleau-houle.1@ulaval.ca